

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Очень быстро

A

Сопрано

Хор

Альты

Тенора

Басы

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля

ля, ля, ля, ля, ля...

E7/A E7/A E7 E7/A A

E7/A 1. A 2. A Am Dm G7

C B E7 A Am Dm G7

C B Am/E E7 A D²

Ля, ля,
Ля, ля,

E/D D² D² E/D D² E^{sus}₇/A

ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля,
ля, ля. Ля, ля, ля, ля. Ля, ля, Ля, ля,

C² D² E^{sus}₇/A C² D² C/B D/B

ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля,
ля, ля. Ля, ля, Ля, ля, Ля, ля,

Ля, ля,

C/B D/B C/B D/B C/B D/B C/B D/B

ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля.

ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля.

1. 2.

Д²

C/B D/B C/B D/B C/B D/B

ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля. ля, ля, ля.

ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

2.

В₇⁵

А

Ля, ля, ля.

Ля, ля, ля.

Ля, ля, ля.

Ля, ля, ля.

Ля, ля, ля.

First system of musical notation. Chords: $F^{\#}m$, $C^{\#}_7/F^{\#}$. Dynamic: *mf*.

Second system of musical notation. Chords: A, E, $C^{\#}$, $F^{\#}m$.

Third system of musical notation. Chords: $F^{\#}m$, $C^{\#}_7/F^{\#}$. Performance instructions: *poco a poco diminuendo*, *al Fine*.

Fourth system of musical notation. Chords: A, E, $C^{\#}$, $F^{\#}m$.